

| 年度   | 所属        | 研究テーマ   |
|------|-----------|---|
| 2010 | 比較社会文化学府  | 古人骨の形態分析に基づく先史社会の性分業  |
| 2010 | 比較社会文化学府  | 大学生の自然会話におけるジェンダー表現   |
| 2010 | 人間環境学府    | 公立小・中学校の男女教員のライフストーリー研究   |
| 2010 | 教育学部      | 20世紀初頭のアメリカにおける家庭像～連邦児童局をめぐって～  |
| 2010 | 比較社会文化学府  | Arundhati RoyのThe God of Small Things (1997)におけるジェンダー/セクシュアリティおよびカースト制度/階級の表象研究                       |
| 2010 | 比較社会文化学府  | ジェンダーの揺らぎ<br>—写真にみる眼差しと身体の現在より—   |
| 2010 | 人間環境学府    | 看護婦のメンタルヘルスに関する研究<br>—質的アプローチと量的アプローチを用いる—  |
| 2010 | 人間環境学府    | 中国都市部における育児実態と役割分担の地域・階層特徴に関する研究<br>—上海市を中心に—   |
| 2011 | 芸術工学府     | アジア人の20代の男性女性の顔の区別  |
| 2011 | 芸術工学府     | アートマネジメント教育における女性リーダーシップ教育の適用・応用可能性に関する一考察<br>—お茶の水女子大学におけるA-WIL国際シンポジウムの報告から—                        |
| 2011 | 人間環境学府    | 乳幼児の子育てをめぐる母親の抱える問題と子育て支援に関する文献研究<br>—臨床心理学的地域援助の視点から—  |
| 2011 | 人間環境学府    | 発達障がい児の保護者が教師と協働関係を構築していくプロセス<br>母親の学校への関わりとその体験と父親の参与に関する探索的研究                                       |
| 2011 | 比較社会文化学府  | 対訳資料にみる日本語のジェンダー表現とそれに対応する韓国語の表現について<br>—『斜陽』に登場する「かず子」の発話における文末形式を中心に—                               |
| 2011 | 人間環境学府    | 在日コリアン青年の在日コリアンとしての体験<br>～性別、名前、教育の違いからの比較～   |
| 2011 | 経済学府      | Ethics Researches Review from Gender Respective with a Purpose to Apply Ethics Investigation in Japan |
| 2011 | 人文科学府     | 野生を手にする女たち<br>—トニ・モリソン作品における分解と再生—  |
| 2011 | 人間環境学府    | 中国における小中高校生の自己評価、ソーシャルサポート及びストレスコーピングに関する研究   |
| 2012 | 医学系学府     | 認知症男性介護者の介護においての困難さ   |
| 2012 | 芸術工学府     | プロダクトデザインにおける性差の研究 Study about Gender Gaps of Product Design  |
| 2012 | 比較社会文化学府  | 韓国語ジェンダー表現の模索   |
| 2012 | 21世紀プログラム | 女性の雇用促進における経済効果   |
| 2012 | 医学系学府     | 看護師の多重役割のストレスと精神健康状態に関する調査  |
| 2012 | 人間環境学府    | 内的作業モデルと出来事感情評価および抑うつとの関連と性差の分析   |
| 2012 | 人間環境学府    | メディア・スポーツにおける言説とその読み解きに関する研究  |
| 2012 | 芸術工学府     | 文化政策におけるジェンダーの問題に関する研究 —伝統的社会制度と新しい価値観の狭間で—   |
| 2012 | 比較社会文化学府  | リビア・カッターフィー政権下におけるジェンダー規範形成の考察  |
| 2012 | 21世紀プログラム | 東ドイツの性意識に対するメディアの影響   |
| 2012 | 統合新領域学府   | 沖縄県北谷町における防災の取り組みに関する研究   |
| 2013 | 芸術工学部     | 女性建築家と低所得者女性コミュニティーが果たす役割   |
| 2013 | 歯学府       | 女性医療従事者の家庭と仕事との両立の実態  |
| 2013 | 人間環境学府    | 大学生の将来像の形成に関する研究  |
| 2013 | 人間環境学府    | 問題解決場面における疲労感の認知と対処行動の性差について  |
| 2013 | 比較社会文化学府  | 「作家さんの世界」—ハンドメイドをする主婦たちの社会関係資本  |
| 2013 | 医学系学府(保健) | 男性介護者の介護を継続するための活用資源の実態調査   |
| 2013 | 人間環境学府    | 大学体育が大学適応感に及ぼす影響について—性差に注目して—   |
| 2013 | 人間環境学府    | 「娘の父親への否定的感情尺度」の作成および心理的自立との関連について  |
| 2013 | 比較社会文化学府  | 実験映画にみる性的マイノリティーの歴史叙述   |

| 年度   | 所属        | 研究テーマ   |
|------|-----------|---|
| 2014 | 芸術工学府     | メトロマニラの低所得者用住宅供給事業における女性の役割   |
| 2014 | 地球社会統合科学府 | The Image of "Gay Men" in Japanese Society  |
| 2014 | 人文科学府     | アフリカン・アメリカン文学における登場人物の持ち物の描かれ方  |
| 2014 | 人間環境学府    | 青年期における恋愛関係に関する臨床心理学的研究   |
| 2014 | 人文科学府     | ジョージ・マクドナルド作品における女性像や言語と身体性の問題  |
| 2014 | 地球社会統合科学府 | "性の多様性"を前提とした公立学校カリキュラムの開発  |
| 2014 | 歯学府       | 女性医療従事者の家庭と仕事との両立の実態  |
| 2014 | 人間環境学府    | 拒絶の心理的プロセスと対人間過程のモデル化   |
| 2014 | 人間環境学府    | 大脳皮質視覚野の血流調節を維持するメカニズムの解明   |
| 2014 | 人間環境学府    | スポーツ漫画に描かれる性役割の変遷   |
| 2014 | 人間環境学府    | 中国・上海における家政婦の成立と発展  |
| 2014 | 医学系学府     | 認知症を介護する男性の介護負担感とうつ症状の実態調査  |
| 2014 | 人間環境学府    | 模擬カウンセリングにおいてクライアントの性別の違いによる語り方の違い  |
| 2014 | 経済学府      | 介護産業労働力不足に関するジェンダー地理学研究   |
| 2015 | 21世紀プログラム | 社会のジェンダー観がセクシャルマイノリティに与える影響   |
| 2015 | 芸術工学府     | 授乳行為の研究－姿勢や空間からの分析  |
| 2015 | 地球社会統合科学府 | Male Homosexuality in Contemporary Japan from the Perspective of Younger Generation                   |
| 2015 | 地球社会統合科学府 | Analysis of Housing Inequality and Social Stratification through Perspective of Gender in Urban China |
| 2015 | 人文科学府     | 幕藩制におけるジェンダー・ポリティクスに関する研究－島津家を事例に－  |
| 2015 | 人間環境学府    | 清末時期における福州での出産・乳幼児保護に関する医療宣教活動  |
| 2015 | 人間環境学府    | 中国明末清初期の江南地区における顧氏一族の「母教」   |
| 2015 | 人間環境学府    | デートDVに対する友人による支援のあり方について  |
| 2015 | 地球社会統合科学府 | "性の多様性と教育"についての国際比較   |
| 2015 | 人文科学府     | ユダヤ系女性作家の冷戦初期作品群にみるジェンダー規範への抵抗  |
| 2015 | 人間環境学府    | 中国都市部における家政婦の実態に関する一考察－上海市の育児嫂(sao)を中心に   |
| 2015 | 比較社会文化学府  | 主婦と労働の「対抗的創造性」－「雇われない」という労働実践を事例に   |
| 2015 | 人間環境学府    | 福祉国家制度成立期のイギリスにおける児童虐待とジェンダー  |
| 2016 | 人文科学府     | ジェンダーから読み解くジョージ・マクドナルド作品の死生観  |
| 2016 | 地球社会統合科学府 | ドメスティックバイオレンス(DV)とジェンダー及び男性学  |
| 2016 | 人文科学府     | 8-10世紀アラブ・イスラーム世界におけるセクシュアリティと「男色」  |
| 2016 | 芸術工学府     | 広告から見るジェンダー－女性の仕事の変遷  |
| 2016 | 人間環境学府    | パパは帰りたいけれど帰れない:時間外労働における多面的無知の役割  |
| 2016 | 人間環境学府    | 中学校における勢力保持者の性別の違いが学級集団に与える影響   |
| 2016 | 地球社会統合科学府 | The Treatment of Sexual Violence in War Crimes Tribunals  |
| 2016 | 地球社会統合科学府 | Living in Japan: Voices of Queer Foreigners in Japan  |
| 2016 | 歯学府       | Gender matters in cell level: impact of microglia gender differences in Alzheimer's disease           |
| 2016 | 人間環境学府    | Gender Equality within the family: Swedish and Japanese father's changing role in postmodern society  |
| 2016 | 人間環境学府    | 20世紀初頭イギリスにおける優生思想の展開と子ども   |
| 2016 | 人間環境学府    | 1920～40年代朝鮮の奉安理想村に関する研究   |
| 2016 | 地球社会統合科学府 | 中国人結婚移住女性に対する日本語自律学習支援に関する研究  |
| 2016 | 人間環境学府    | 大学生のジェンダー意識のアセスメント——風景構成法を用いた深層へのアプローチ  |
| 2016 | 人文科学府     | トルコ共和国初期における性道徳—女性像・男性像・家族像から—  |
| 2016 | 人間環境学府    | 教育行政における性的人権保障理念の変容に関する考察   |

| 年度   | 所属        | 研究テーマ   |
|------|-----------|---|
| 2017 | 法学部       | zineからみえる性による生きづらさや苦痛とメディアの関係に関する考察   |
| 2017 | 人文科学府     | 『とりかへばや物語』における女装の男君の「男性性」   |
| 2017 | 人文科学府     | 近世における萩藩・長府藩の遊廓社会   |
| 2017 | 人間環境学府    | 日中における女子大学に関する比較研究—中華女子学院と福岡女子大学を例として—  |
| 2017 | 人文科学府     | 前近代アラブ・イスラーム社会の医学書における同性間性愛:誰が「同性愛者」とされたのか  |
| 2017 | 人文科学府     | トルコ近現代における都市部「女性」の諸相  |
| 2017 | 人間環境学府    | LGBアイデンティティに影響を与える要因に関する探索的研究   |
| 2017 | 地球社会統合科学府 | Woman's Role and Family Changes in Contemporary China   |
| 2017 | 地球社会統合科学府 | 日本語の「ほめ」の談話に見られるジェンダー差—自然会話データを通して—   |
| 2017 | 地球社会統合科学府 | 中国の若年女性農民工の労働現状に関する研究   |
| 2017 | 人文科学府     | D. H. ロレンスの小説作品における同性愛の表象   |
| 2017 | 地球社会統合科学府 | DV被害者再生プログラムと加害者更正プログラム   |
| 2017 | 地球社会統合科学府 | The Treatment of Sexual Violence in Trials  |
|      |           |   |
| 2018 | 法学部       | 現代日本のフェミニズムにおいて「対話と連帯」はどのように可能なのか—ミニコミとパーソナルジンの比較研究を通して—  |
| 2018 | 教育学部      | 18世紀前半イギリスにおける男性結社フリーメイソンの正当性—啓蒙思想や科学主義の広がりに着目して—   |
| 2018 | 歯学部       | 歯周病原細菌P. gingivalis感染による老齢マウスの脳機能の性差について  |
| 2018 | 人間環境学府    | 1920~30年代中国における学校衛生教育—女性を中心に—   |
| 2018 | 地球社会統合科学府 | 育児期女性の仕事と育児の両立と保育所に関する研究—企業主導型事業所内保育所に着目して—   |
| 2018 | 経済学府      | 近代日本の産業発展と結核—香川県における出稼ぎ女性労働を中心として—  |
| 2018 | 人文科学府     | 近世武家社会における「奥向の献上」に関する研究:「大奥の献上」に着目して  |
| 2018 | 人間環境学府    | 多様な性的マイノリティの連帯はいかにして可能か   |
| 2018 | 人間環境学府    | ポルノ論争再考—虚構的キャラクターを性的対象とする営みから   |
| 2018 | 芸術工学府     | 多様化する性と舞台表現 -ジェンダーから見た日本近現代演劇-  |
| 2018 | 芸術工学府     | 宝塚歌劇と中国越劇における演劇とジェンダー   |
| 2018 | 人文科学府     | 近世・近代移行期における遊所の変容—浦の遊所を対象として—   |
| 2018 | 地球社会統合科学府 | 中国における若年女性農民工の家族意識の変遷   |
| 2018 | 地球社会統合科学府 | 「ほめ」の談話に見られる日本語と中国語のジェンダー差:「ほめ」の対象に焦点をあてて   |
| 2018 | 人間環境学府    | Official Discourse on Fatherhood and Family: An Analysis of the Magazine Women of China   |
| 2018 | 芸術工学府     | 少女マンガが少女に示すジェンダー規範(雑誌『なかよし』の場合)   |
|      |           |   |
| 2019 | 人間環境学府    | レズビアン50代女性のナラティブ研究—語る行為にも着目して—  |
| 2019 | 法学部       | 同性婚は違憲か?  |
| 2019 | 21世紀プログラム | 19世紀末から20世紀初頭のイギリスにおける公衆保健衛生についての研究—女性従事者の専門職化の経緯に着目して—   |
| 2019 | 芸術工学府     | 家庭内におけるジェンダー教育の研究および問題提起  |
| 2019 | 歯学部       | Cognitive decline and bone loss in the female middle-aged mice due to systemic exposure of Porphyromonas gingivalis derived LPS |
| 2019 | 人間環境学府    | 虚構的キャラクターを主な性愛対象とする人々に関するクィア的研究   |
| 2019 | 芸術工学府     | 日本近代演劇における女優のパフォーマンスとジェンダー  |
| 2019 | 地球社会統合科学府 | Glass ceiling: Invisible barriers to success for women in Vietnamese pharmaceutical industry                                    |
| 2019 | 人間環境学府    | 「栄養」に着目した植民地挑戦農村の生活改善—糧友会の食糧展覧会を手がかりに—  |

| 年度   | 所属        | 研究テーマ  |
|------|-----------|--|
| 2020 | 文学部       | 性科学者マグナス・ヒルシュフェルトの第一次世界大戦—その「同性愛」分析をめぐって—  |
| 2020 | 法学部       | 災害とジェンダー   |
| 2020 | 人文科学府     | モーパッサンの小説における娼婦の表象について   |
| 2020 | 地球社会統合科学府 | 別学教育の共学化とジェンダー平等：福岡県内の中高一貫校を対象とした事例研究  |
| 2020 | 地球社会統合科学府 | Challenges and Prospects of Empowerment for Vietnamese Female Technical Intern Trainees in Japan   |
| 2020 | 芸術工学府     | 性の多様性の理解とインターフェースの関係のデザイン  |
| 2020 | 地球社会統合科学府 | ビジネス日本語教育におけるキャリア形成支援の重要性—中国人元留学生女性社員の日本での就労過程の可視化を通して—  |
| 2020 | 人間環境学府    | 出産・育児を機会とした日本女性の労働意欲に関する調査   |
| 2020 | システム生命科学府 | 道徳的意思決定の特徴における性差の研究  |
| 2020 | 人文科学府     | 平安物語『在明の別』にみる男／女—ジェンダー論の立場から   |
| 2020 | 地球社会統合科学府 | 医療・ケアにおける自律の尊重の再考—関係的自律の検討を通して—  |
| 2020 | 人間環境学府    | 中国農村部の貧困地域における「女性校長のリーダーシップ」に関する研究—学校と地域の連携をめぐって—  |
| 2020 | 歯学府       | The Impact of Periodontal Bacterium on Alzheimer's Disease-like Pathogeny in Female Mice: Focus on Tight Junction and Adhesion Molecules in Cerebral Endothelial Cells |
| 2021 | 文学部人文学科   | 「筋肉的キリスト教 Muscular Christianity」とパブリックスクール—19世紀英国ジェントルマン概念の形成—   |
| 2021 | 文学部人文学科   | ファンタジーRPGにおけるジェンダー・クィア・種族  |
| 2021 | 人文科学府     | 女性と合気道：伝達と課題   |
| 2021 | 人文科学府     | ドイツ「同性愛者」にとっての第一次世界大戦：『友情(Die Freundschaft)』を手がかりに   |
| 2021 | 人間環境学府    | 腐女子のフェミニズム   |
| 2021 | 法学府       | 日本におけるLGBT労働判例と法規制の可能性に関する検討   |
| 2021 | 芸術工学府     | シェイクスピア劇ジェンダー構造の—<br>インターテクスチュアリティ～オフィーリアとガードルド～   |
| 2021 | 芸術工学府     | DV問題に関わる芸術表現活動—<br>—個人のケアと社会啓発—  |
| 2021 | 人文科学研究院   | Outside the Academy: Sinitic Education of Court Women in the Early Heian Period—<br>平安時代前期における宮廷女性の漢学教育  |
| 2021 | 人文科学府     | 19世紀のオスマン帝国におけるハレムの女性たちの様相について   |
| 2021 | 人間環境学府    | 19世紀末マンチェスター・ソルフォード衛生協会による「家庭生活」の伝授—<br>—貧困女性への清潔、儉約、禁酒の奨励—  |
| 2021 | 芸術工学府     | 蜷川幸雄演出シェイクスピア劇における女性表象   |
| 2021 | 芸術工学府     | ひとがた(人型 人形)から考えるジェンダーとデザイン   |
| 2021 | 人文科学府     | 総称文と性差別——総称文のどこが悪いのか   |
| 2021 | システム生命科学府 | 外国語効果につき道徳判断の男女差検証   |
| 2021 | 人間環境学府    | 性別役割認識におけるジェンダーギャップはどこまで変化したのか？—女性の就業への影響の視点から—  |
| 2022 | 経済学部      | 同性婚の経済効果   |
| 2022 | 芸術工学部     | ジェンダーレスファッションの性差に着目した衣装制作  |
| 2022 | 芸術工学部     | 交響曲第5番におけるカットとチャイコフスキーの同性愛の関係  |
| 2022 | 人文科学府     | オーランドーをめぐる詩作と榎の木—Virginia WoolfのOrlando: A Biographyにおける「男性性」「女性性」の表象  |
| 2022 | 地球社会統合科学府 | 明治期における女性像—女子用漢文教科書分析を中心に  |
| 2022 | 人間環境学府    | ソーシャルセクターにおけるミレニアル世代女性リーダーのキャリア形成  |
| 2022 | 芸術工学府     | 婚姻を可視化する—パートナーシップ制度のデザインへ  |
| 2022 | 法学府       | イギリス法における性適合差別の歴史の変遷 ～～性差別との関係およびその特徴～～  |
| 2022 | 芸術工学府     | オンライン展示を通じた社会包摂の実現可能性—LGBTアートの事例を通して—  |
| 2022 | 人文科学府     | ジェンダー規範に関する哲学的考察——ゲーム理論的観点から——   |
| 2022 | 芸術工学府     | Empowering young women through arts-based pedagogy   |
| 2022 | 人文科学府     | 総称文の主張にいかに応答すべきか   |
| 2022 | 芸術工学府     | 差別用語はどう変遷したか。—新聞用字用語集から読み解く  |
| 2022 | 人間環境学府    | 1920～40年代上海における民衆の衛生教化—母親への期待に着目して—  |

| 年度   | 所属        | 研究テーマ   |
|------|-----------|---|
| 2023 | 共創学部      | Unraveling the Impact of Sexism on Women's Progress in Academia : A Comparative Case Study between Kyushu University and Stockholm University |
| 2023 | 人間環境学府    | 恋愛経験と自己成長の関連性及び性差についての探索的な研究  |
| 2023 | 人間環境学府    | 中国映画における百年間の女性像の変遷から見る女性意識の変化   |
| 2023 | 人間環境学府    | 戦後日本における、きょうだい規範の模索   |
| 2023 | 芸術工学府     | 韓国映画・テレビドラマに見るジェンダー観  |
| 2023 | 芸術工学府     | LGBTQプレイヤーをエンパワーするゲームを作るために必要な要素を明らかにする研究   |
| 2023 | 芸術工学府     | 衣服に対する印象判断の性差 —シルエットを中心に—   |
| 2023 | 経済学府      | パネルデータによる結婚・出産が女性の貯蓄行動に与える影響の分析   |
| 2023 | 人文科学府     | ジェンダー規範出現の哲学的分析:進化ゲーム理論の観点から  |
| 2023 | 地球社会統合科学府 | Negotiation of Masculinities among Gay Migrants in an Urban Setting : A Case Study of Shenzhen, China   |
| 2023 | 芸術工学府     | Arts-based inquiry to increase motivation for English study at a Japanese girls' high school  |
| 2023 | 歯学府       | アルツハイマー型認知症はなぜ男性で少ないか —性差の分子基盤に関する解明  |
| 2023 | 芸術工学府     | 日本大学における外国人女性研究者の現状と課題 —九州大学を事例に  |
|      |           |   |
| 2024 | 文学部       | 田部光子《人工胎盤》にみる女性の身体表現  |
| 2024 | 教育学部      | 20世紀初頭イギリスの女子中等教育における家庭科教育論争—「ドメスティック・サイエンス」から「プラクティカル・ワーク」へ—   |
| 2024 | 人文科学府     | 1848/49年革命期ドイツにおける異性装と〈声〉 —ルイーゼ・アストンと小説『革命と反革命』をめぐる—  |
| 2024 | 人間環境学府    | #MeToo Movement and Social Justice Education in East Asia   |
| 2024 | 統合新領域学府   | オンライン・コミュニティ参加が働く母親の日常生活に与える影響  |
| 2024 | 人文科学府     | トニ・モリスン『パラダイス』における読む食欲—食と女性表象—  |
|      |           |   |